











ATELIER 5 : ENCRE NOIRE

L'écriture tout un programme ! Avec cette recette du Moyen Age fabrique simplement une encre noire pour dessiner, calligraphier avec une plume d'oie ou un calame.



► MATÉRIEL ET INGRÉDIENTS

- | | | | |
|---|---------------------|---|------------------------|
|  | • 1 mortier |  | • De la galle de noix |
|  | • 1 récipient |  | • Du sulfate de fer |
|  | • 1 baguette de fer |  | • De la gomme arabique |
|  | • 1 linge |  | • De l'eau |
|  | • 1 flacon |  | • Du vin |

► PRÉPARATION

1. Écrase la galle de noix dans le mortier.
Ajoute le sulfate de fer et la gomme arabique.
Mélange le tout.
2. Verse le mélange obtenu dans un récipient où se trouve déjà la moitié de l'eau.
Utilise la baguette de fer pour bien mélanger.
3. Ajoute enfin le reste de l'eau et le vin.
4. Couvre le tout et place-le dans un endroit chaud.
Au cours des deux ou trois jours suivants, remue régulièrement le mélange.
Ajoute si nécessaire un petit morceau de noix de galle.
5. Filtre l'encre à travers le linge avant de la mettre en flacon.
6. Tu peux maintenant essayer ton encre !